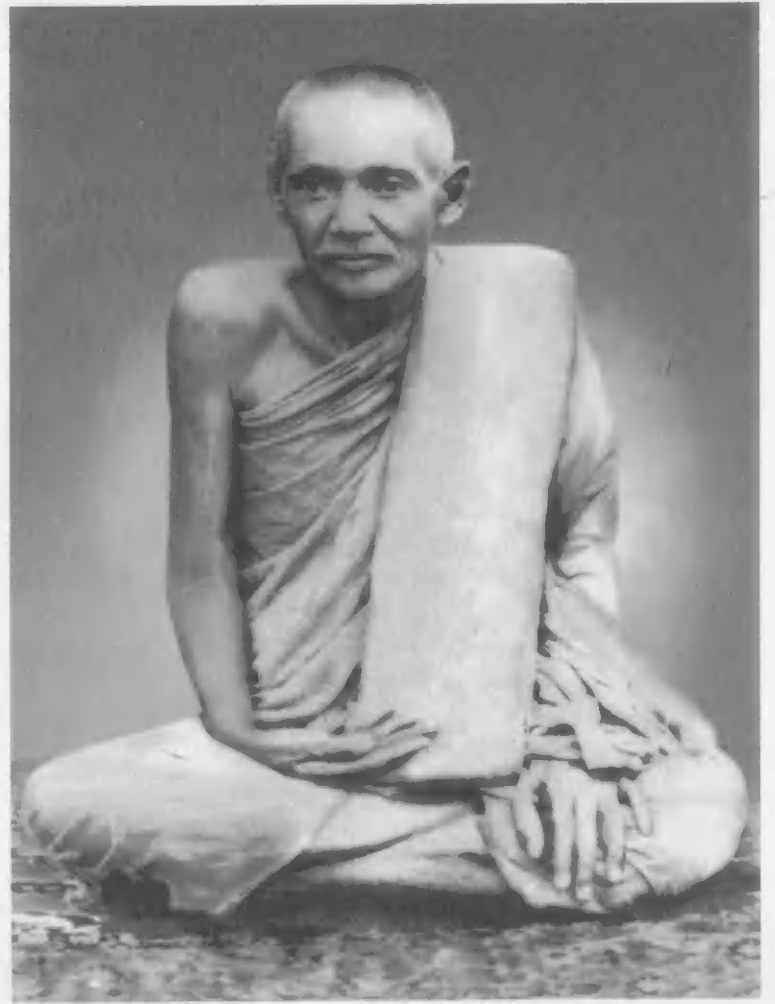




**หลวงพ่อ้วน**  
**วัดนกระจาก จ. อุดร**



หลวงพ่อ พระอุปัชฌาย์ (ชัน อินทปญโญ)  
วัดนภกระจาบ

## ประวัติวัดนกระจาบ

คุณครูเลื่อน ทิพย์ประไพ ให้คำสัมภาษณ์  
พ.อ.อ. สุนทร เกิดแจ้ง บันทึกเรียบเรียง

วัดนกระจาบ ตั้งอยู่ในเขตท้องที่ตำบลวัดยม อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ห่างจากจังหวัดโดยทางรถยนต์ ประมาณ 10 กม. ในเขตจำนวนเนื้อที่ประมาณ 40 ไร่เศษ (จะทำการสอบรังวัดเขตใหม่เพราะมีการตัดถนน ขุดคลองส่งน้ำชลประทานด้านหลังวัด) เป็นวัดที่ตั้งขึ้นในพระบรมพุทธศาสนา ชนิด พัทธสีมา

## สถานะเดิม

วัดนกระจาบ เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างมานานวัดหนึ่งในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (คุณครูเลื่อน ทิพย์ประไพ ซึ่งได้รับการถ่ายทอดสืบประวัติมาจากคุณยายขลิบ) เดิมมีกุฏิสงฆ์ 2 คณะ ไม่ทราบท่านผู้ใดเป็นผู้สร้าง ส่วนโบสถ์นั้น หลวงพรหมบ้านอยู่ในคลองบางหลวง กรุงเทพมหานคร ขึ้นมาสร้างไว้ คุณยายยังได้ช่วยกระทุ้งรากฐานโบสถ์ด้วย ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2461 หลวงฤทธิ์รังครอน (เจ๊ก แสงมณี) ผู้เป็นหลาน มาสร้างศาลาทำน้ำหน้าโบสถ์ ยังเห็นปรากฏกันอยู่ทุกวันนี้ และยังได้มาทอดกฐินอุทิศเงินช่วยในการก่อสร้างอีกด้วย ก็พอจะเห็นภูมิฐานเดิมของวัดนกระจาบ เดิมโบสถ์อยู่ทางทิศใต้ วิหารเรียงไปทางทิศเหนือ ศาลาการเปรียญเรียงขึ้นไปทางเหนือต่อไปอีก และห่างระยะวัน

ประมาณ 20 วาเศษ มีกุฏิ 2 หลัง 2 แถว มีหอฉันอยู่กลาง เป็นระเบียบสวยงามดี ต่อมามีการชำระ ทนุทโธม หลวงพ่อได้ย้ายกุฏิ และสร้างศาลาการเปรียญมาทางใต้ โกลโบสถ์ และต่อมาศาลาการเปรียญได้ทำการรื้อ และสร้างใหม่ตรงพื้นที่ด้านหลังศาลาเดิม เมื่อ พ.ศ. 2515 ดังปรากฏในปัจจุบันนี้

## เป็นเจ้าอาวาส

ตอนสมัยที่หลวงพ่อ้น มีพรรษาได้ 9 พรรษา ย้ายจากวัดวงศ์ฆ้อง ตำบลท่าวาสกรี พระนครศรีอยุธยา มาอยู่วัดนกกะเจาบนี้ในขณะที่ท่านมหาทิม เปรียญ 3 ประโยค เป็นเจ้าอาวาส แต่สติของท่านวิปลาส จึงให้หลวงพ่อ้นรักษาการดูแลแทน อยู่ประมาณ 3 พรรษา ท่านมหาทิมก็ถึงแก่กรรมภาพ หลวงพ่อก็ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาส และเป็นพระอุปัชฌาย์ในเวลาต่อมา

## ประวัติหลวงพ่อ้น อินทปญโญ

หลวงพ่อก่เกิด ณ ตำบลบ้านสพานไทย (เหนือวัดไผ่ล้อม) อำเภอบางบาล พระนครศรีอยุธยา บิดาชื่อ นายชื่น มารดาชื่อนางสำน มีพี่น้องรวม 4 คน คือ

1. หลวงพ่อ้น อินทปญโญ
2. นายเขียน คงสุขชี
3. นายเล็ก คงสุขชี
4. นางจ๊ับ

หลวงพ่อก่เกิดในตระกูลชาวนา เมื่ออายุครบ บวช ก็ได้อุปสมบท และได้ไปศึกษาต่อที่วัดวงศ์ฆ้อง ตำบลท่าวาสกรี พระนครศรีอยุธยา จำพรรษาอยู่ ณ วัดวงศ์ฆ้อง

หลวงพ่อก่เกิดเมื่อวันที่ พ.ศ. 2415

ตรงกับวันขึ้น 8 ค่ำ เดือน 8 ปีวอก เวลา 17.15 น.

มรณภาพเมื่อวันพุธที่ พ.ศ. 2486

ตรงกับวันแรม 12 ค่ำ เดือน 4 ปีมะเมีย เวลา 11.30 น.

รวมศิริอายุ 71 ปี

รวม พรรษา 51 พรรษา (ตั้งแต่อุปสมบทเป็น

พระภิกษุ)

## ทำเนียบเจ้าอาวาส

พระมหาทิม

พ.ศ. 2443

หลวงพ่อก่พระอุปัชฌาย์ชั้น อินทปญโญ

พ.ศ. 2444 – 2486

พระอาจารย์ทรัพย์

พ.ศ. 2486

พระอาจารย์ประยูร

พระอาจารย์แสง เทชปญโญ

พ.ศ. 2519 - 2534

พระอาจารย์ประเสริฐ เขมจาโร

พ.ศ. 2535 – 2536

พระอาจารย์สิทธิพล สิริโร

พ.ศ. 2537 – 2543

พระสมุห์ปรีชญา จิรธมโม

พ.ศ. 2544 – ปัจจุบัน

## เรียนวิทยาคมกับพระอาจารย์

หลวงพ่อก่่ำ วัดวงศ์ฆ้องซึ่งเป็นพระกรรมวาจาจารย์ เป็นพระอาจารย์ท่านต่อมาเมื่อหลวงพ่อก่ย้ายกุฏิ และศาลามาอยู่

แถบใต้ ท่านจึงพาพระ 4 รูป ทายก 2 คน รวมทั้งคุณครูเลื่อนฯ ขึ้นไปซื้อเสาศาลาการเปรียญ เอาเรือใหญ่เป็นพาหนะ ไปจนถึง จังหวัดชัยนาท ในคลองวัดสิงห์หลังวัดมะขามเฒ่า ได้พบกับพระ คณาจารย์หลายท่าน คือ หลวงพ่อสุก วัดมะขามเฒ่า อาจารย์อ่อง วัดป่า และหลวงพ่อปานวัดดงเศรษฐี ล้วนแล้วแต่เป็นอาจารย์ที่ เรื่องวิทยาคมสูงทั้งนั้น หลวงพ่อได้ไปขอเรียนทั้ง 3 ท่าน สิ้นเวลา 2 เดือนครึ่ง

.....เรียนเลขยันต์-ของขลัง กับหลวงพ่สุก วัดมะขามเฒ่า

.....เรียนเวชศาสตร์ น้ำมัน-น้ำมันต์ น้ำมันประสาน กระตุกจาก พระอาจารย์อ่อง วัดป่า

.....เรียนเครื่องราง-ของขลัง พระเหรียญ ตระกรุด ลูกอมกับหลวงพ่อปาน วัดดงเศรษฐี

### การปฏิบัติกัมมัฏฐาน

หลวงพ่ได้ปฏิบัติกัมมัฏฐาน โดยการถางทางเดินจงกลมในป่าช้าที่ฝั่งศพไว้มากมาย กว้างประมาณ 1 วา ยาว 10 วา มีเสาดะเกียงเป็นระยะๆ ป่ารกชัฏ หลังวัดน้ำกลั้วมาก เวลาตีกลองท่านจะเข้าไป ถัดตะเกียง 1 ใบ นำไปตั้งไว้ที่เสา เดินองค์เดียวอย่างนี้เสมอๆ กลับจนเวลาใกล้รุ่งสว่าง หลวงพ่อบำเพ็ญเพียรหนักไปทางพรหมบริหารธรรม ช่วยเหลือคนยากจนอดอาหาร หรือป่วยไข้ ด้วยความเมตตา เวลาเข้าพรรษา หลวงพ่จะประชุม พระภิกษุ สามเณรเรียนกัมมัฏฐานในโบสถ์ บอกวิธีปฏิบัติแล้วนำไปทำสุดแต่ความเพียรของแต่ละบุคคล

หลวงพ่จะเลือกสมათาน ชุตงค์แบบ รุกขมุสกังคะ คือการอยู่โคนต้นไม้เป็นวัตร (ชุตงค์มี 13 ประการ) หลวงพ่จะแบ่งพระภิกษุสามเณร ออกเป็นกลุ่มๆ ปฏิบัติ โดยหลวงพ่จะเป็นองค์ประธานควบคุม และท่านจะสอบถาม-ตอบปัญหาถึงความขัดแย้ง ในความคิดปฏิบัติธรรม พระภิกษุสามเณร เหล่านั้น ยังสงสัยว่า หลวงพ่ท่านทราบได้อย่างไร หลวงพ่เองมักจะปฏิบัติในเวลากลางคืน เมื่อหมดแขกผู้มาสนทนา

### วิธีปฏิบัติกัมมัฏฐาน

ขอถือโอกาสถ่ายทอดวิธีการปฏิบัติไว้ ณ โอกาสนี้ จากคุณครูเลื่อนฯ ซึ่งได้รับการสั่งสอนจากหลวงพ่ หรือจะเรียกว่า วิธีปฏิบัติกัมมัฏฐาน ฉบับหลวงพ่ขันสนั่นๆ เพื่อสาธุชนทั้งหลายจะพึงปฏิบัติได้ง่ายๆ ดังนี้

การปฏิบัติสุดแท้จะปฏิบัติ จะเป็นที่วัดหรือที่บ้านก็ได้ พระอาจารย์ต่างๆ มีแนวอุบายให้ปฏิบัติไว้หลายอย่างด้วยกัน สุดแต่แต่ความถนัดของพุทธศาสนิกชนที่จะเลือกปฏิบัติให้เข้าสมาธิได้รวดเร็ว

#### “ฉบับหลวงพ่ขันสนั่น”

1. ถ้ามีพระสงฆ์เป็นองค์ประธานในการปฏิบัติก็ขอรับศีล 5 และขันธ 5

2. ปฏิบัติที่บ้านเป็นการส่วนตัว ก็อธิฐานตั้งใจสมาทานศีล 5 และขันธ 5 ด้วยตัวเอง

3. อารธนาคำพระว่า “พุทโธ” ไว้บนศีรษะ ภาวนา จนเกิดสมาธิ จนบังเกิดภาพ หรือเห็น พุทโธ ปรากฏบนศีรษะ

4. เมื่อปรากฏพุทโธ บนศีรษะตั้งมั่นดีแล้ว ให้ตั้งองค์พระไว้ที่ล้นปี เพื่อให้เห็นว่าองค์พระอยู่ที่ตัวเรา หรือตัวเอง เป็นเหมือนพระ

5. เมื่อจิตมั่น-แน่วแน่ที่เราเป็นพระ ให้ตั้ง อะระหัง อยู่เหนือสะดือ 2 นิ้ว เพื่อทำใจหรือฝึกจิตให้ห่างไกล จากกิเลส ตัณหาทั้งปวง

จากนั้นก็ภาวนาอารธนา

❀ สัพเพพุทธา ข้าพเจ้าขออารธนาพระพุทธรเจ้าทั้งหลาย ทั้งปวง

❀ สัพเพเจกพุทธา ข้าพเจ้าขออารธนาพระเจกพุทธรเจ้าทั้งหลายทั้งปวง

❀ สัพเพอรหัตตา ข้าพเจ้าขออารธนาพระอรหัตตาพุทธรเจ้าทั้งหลายทั้งปวง

ซึ่งนิพพานไปแล้วมากกว่าเม็ดทรายในท้องมหาสมุทร จงบังคับจิตของข้าพเจ้าเป็นสมาธิ มีอารมณ์เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

- นั่งสมาธิ มือขวาทับมือซ้าย
- ภาวนา พุทโธ, ธัมโม, สังโฆ (3 ครั้ง)
- ภาวนา พุท.....หายใจเข้า  
โธ.....หายใจออก

จนเกิดอารมณ์เป็นอันหนึ่งอันเดียว และตั้งบูชาคำว่า “พระอยู่ที่ล้นปี จนมันดีแล้ว จึงภาวนา อะระหัง เพื่อจะขับ กิเลส ตัณหา มานะฉิฉิ ทั้งปวง

ทุกครั้งที่เสร็จจากการเจริญภาวนาก็แผ่เมตตา แต่สรรพสัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ด้วยกัน ทั้งหมดทั้งสิ้น จงอย่าได้มีเวร เบียดเบียน คับแค้นใจ ตลอดจนขอให้มีความสุขรักษาตนให้พ้นภัยทั้งสิ้นเทอญ

## การบำเพ็ญบุญเผาศพล้างป่าช้า

หลวงพ่อบำเพ็ญบุญเผาศพล้างป่าช้า 6 ศพ มีสามเณรสิบแปดคนในท้อง นายพูนเป็นโรคผิวหนัง นายวานเป็นโรคผิวหนัง ส่วนอีก 3 ศพไม่ทราบชื่อ มีมหรสพหลายอย่าง เช่น นาฏดนตรี หนังใหญ่ หนังตลุง ประทัดดอกไม้ไฟ 6 คณะด้วยกัน โดยสมัครใจมาทั้งหมดเป็นเวลา 3 คืน อาหารการเลี้ยงพระและคนทั้งหมดได้มาไม่ต้องจ่าย ใกล้เคียงงานก็มีคนหามาให้เอง โรงครัวหุงต้มเลี้ยงให้เป็นทาน ทั้ง 3 วัน 3 คืน เสร็จงานแล้วยังเหลือเครื่องครัวอีกมากมาย ข้าวสารเหลือเป็นพริ้ว พระภิกษุสงฆ์ไม่ต้องนิมนต์ ท่านมาของท่านเอง สวดพระธรรมหรือบังสุกุล ทำกันเป็นหมู่ๆ ละ 10 องค์ หรือ 20 องค์ ผู้คนมากจริงๆ หากจะนับคงสุดความสามารถคนเป็นพันเป็นหมื่น

ตอนเวลา 6 โมงเศษ งดงานมหรสพ พระอาจารย์ผู้เรืองวิทยาาคม คือ หลวงพ่อปานวัดบางนมโค หลวงพ่อจงวัด



หน้าต่างนอกและหลวงพ่อบัณฑิต เปลี่ยนกันเข้ากัมมัฏฐาน ในป่าช้า ชักผ้ามหาบังสกุลจีวร มีกระดานหก และฝึกขึ้นถวายเป็นผลัดกันนั่งองค์ละ 2-3 ชั่วโมง ทั้ง 3 คีน เป็นอันเสร็จพิธี เฝ้าศพล่างป่าช้าครั้งแรก และครั้งต่อๆ มา ยังมีการแข่งขังเป็นที่สนุกสนาน แต่ผู้มาในงาน

## รัชกาลที่ 6 เสด็จประทับแรม

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จมาประทับแรมที่วัดนกกกระเจา 1 คีน ข้าหลวงพระธรรมวามาธิบดี เจ้าเมืองพระนครศรีอยุธยา เกณฑ์กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ประชาชน นำไม้ไผ่มาปลูก สร้างพลับพลาที่ประทับรับเสด็จ โดยมีสมเด็จพระหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์ ตามเสด็จด้วย และได้เสด็จขึ้นไปสนทนากับหลวงพ่อบัณฑิตถึงเรื่องการเรียนวิทยาคมกับพระอาจารย์ต่างๆ และการเรียนวิชาเลขยันต์กับหลวงพ่อบัณฑิต วัดมะขามเฒ่า สมเด็จพระหลวงชุมพรฯ รับสั่งว่า “ท่านกับผมเป็นลูกศิษย์อาจารย์เดียวกันนะครับ” หลวงพ่อบัณฑิตตอบว่า “ขอเจริญพร” สมเด็จพระหลวงชุมพรฯ เรียกหลวงพ่อบัณฑิตว่า “หลวงพี่ชั้น” และลากลับโดยทางเรือ

(คุณหมอมพวง กันนุช ผู้ใกล้ชิดหลวงพ่อบัณฑิตเป็นผู้เล่าเหตุการณ์)

## หลวงพ่อบัณฑิตผู้ใกล้ชิด

คุณครูเลื่อน ทิพย์ประไพ เมื่อเด็กเป็นคนไข้โรคมารดาจึงนำมาถวายเป็นบุตรหลวงพ่อบัณฑิต ตั้งแต่อายุได้ 8 ขวบ บวชเป็นสามเณร เมื่ออายุ 13 ปี หลวงพ่อบัณฑิตให้สอนหนังสือไทยแก่เด็กวัดและเด็กชาวบ้านเมื่อครบอุปสมบทท่านก็บวชให้ และส่งไปเรียนธรรมบาลี ที่อยุธยาและกรุงเทพฯ เมื่อปิดภาคเรียนก็ขึ้นมาพักวัดนกกกระเจา คราวหนึ่งขึ้นมาพัก พอกราบหลวงพ่อบัณฑิตเสร็จก็ถูกดูว่า “ฉันส่งให้คุณไปเรียนหนังสือ ไม่ใช่ให้ไปแก่นาฬิกา แก่ตะเกียงลาน ไม่ต้องแก่อีกต่อไป” ครูเลื่อนถึงกับนั่งนิ่งไม่ตอบเลย เพราะครูเลื่อนผิดเอง ที่ไปซื้อของของเก่าๆ ที่เสียๆ มาไว้ดูเล่นหลายใบ หลวงพ่อบัณฑิตได้อย่างไร หรือใครมาฟ้องท่าน ตามคุณโยมดูว่าใครฟ้อง คุณโยมบอกไม่รู้ เป็นแต่ได้ยินหลวงพ่อบัณฑิตพูดว่า ชุกชน แต่งและประดับประดาภูมิ คุณครูเลื่อนกล่าวว่า ตัวท่านเองแน่ใจว่า ขณะนั้นหลวงพ่อบัณฑิตเพ็ญภาวนาเจริญกัมมัฏฐานมาก หลวงพ่อบัณฑิตต้องบรรลุล่วงรู้ โดยไม่ต้องมีใครบอกหลวงพ่อบัณฑิตส่งคุณครูเลื่อนไปเรียนพระปริยัติธรรมอยุธยา และกรุงเทพฯ จนถึง 17 พรรษา ดังนั้น คุณครูเลื่อนกล่าวว่า “ผมจึงมีความเคารพบูชา และมีชีวิตจิตใจผูกพันในคำสั่งสอนของหลวงพ่อบัณฑิตตลอดจนเจริญภาวนารักษาศีล มาจนกระทั่งทุกวันนี้

หม่อมเจ้าหญิงเรงจิตร์แจรง อาภากร พระธิดาของเสด็จในกรมฯ มีบันทึกยืนยันว่าพระองค์ได้สักอักขระ “นะ” วิเศษที่บริเวณก้นฐมนิ (ลูกกระเดือก) จากหลวงพ่อบัณฑิต วัดนกกกระเจาด้วย

ในปัจจุบันนี้บริเวณที่เคยเป็นพลับพลาที่ประทับของ  
ในหลวงรัชกาลที่ 6 เป็นที่ตั้งของโรงเรียนวัดนกกกราบ (สิริสรณ์  
ประชาสรรค์) และได้ก่อสร้างศาลพลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ  
พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ไว้  
เป็นอนุสรณ์สถาน เพื่อเป็นที่เคารพสักการะแก่ประชาชน  
โดยทั่วไป ณ บริเวณวัดนกกกราบด้วย

### พระเครื่องรางของขลังมงคลวัตถุ

หลวงพ่อบุณ ท่านเป็นพระเกจิอาจารย์ผู้ทรงวิทยาคม  
อย่างสูงรูปหนึ่งร่วมยุคสมัยเดียวกับหลวงพ่อบานวัดบางนมโค  
หลวงพ่อบุณ วัดหน้าต่างนอก และหลวงพ่อบำ วัดวงศ์มั่งงิ ดั่งได้  
กล่าวมาแล้ว

หลวงพ่อบุณ ได้สร้างมงคลวัตถุประเภทพระ  
เครื่องรางของขลัง ตามที่ท่านไปเรียนมาไว้มากพอสมควร ดังจะ  
ขอกกล่าวตามประวัติท่านที่สืบทอดกันมาดังนี้

### น้ำมันต์

ด้วยวิทยาคมน้ำมันต์ ที่เรียนมาเพื่อช่วยชีวิตคนและ  
สัตว์ท่านจึงอดอาหารที่เจือปนด้วยเนื้อสัตว์สี่เท้า สองเท้าตลอด  
ชีวิต น้ำมันต์ของท่านเป็นที่ศักดิ์สิทธิ์จริง ๆ เมื่อเกิดโรคระบาด  
พวกคนและสัตว์ขอให้ท่านทำน้ำมันต์ และปรากฏว่าหาย เป็นที่  
นับถือกันมากในสมัยนั้น

### การสักยันต์

หลวงพ่อบุณเริ่มวิชาที่เรียนมา มีหม่องช่วยเป็นคน  
สัก และหลวงพ่อบุณจะปลุกเสกให้

### เชือก

ต่อมาท่าน ลงอักขระไขผ้าขาวผืน เป็นเชือกเคียน  
พุงป้องกันเขี้ยวงาได้ผลดี ปัจจุบันจะพบหาได้ยากมากเพราะผู้ที่  
มีอยู่ในครอบครองมักจะไมแสดงว่ามีของอยู่

### พระเครื่องต่าง ๆ

พระเครื่องหลวงพ่อบุณทำแจก มีอยู่แบบหนึ่ง ที่ทำด้วย  
ปรอท (ขอถือโอกาส บันทึกไว้ ณ ที่นี้ด้วย) ทำยากมาก คือ ต้อง  
ฆ่าปรอทให้แข็งก่อน เอาดินฝักขมหนาม งาวตาตตะโหนด  
เปลือกลูกสำโรง ดินลำโพง กาสลัก เอามาผสมให้เป็นถ่านปน ใส่  
อ่างแล้วเอาสารหนูสารปากนกแก้วปนใส่อ่าง เอามะนาวบีบน้ำใส่  
ลงไปประมาณ 100 ลูก และคนจนแห้งใส่หม้อดิน ใช้ผ้าทองแดง  
ปิดผนึก สุมไฟเผา 3 คืน ปรอทจะขึ้นไปที่เกาะที่ฝาตะมี แล้วเอา  
ไปสุมเตเป็นรูปพระ และปลุกเสกครานั้นทำไว้ 45-47 องค์ และ  
ลูกอมได้ 3 ลูกเท่านั้น รูปลักษณะเหรียญนี้จะแบบรูปพระพุทธ  
หน้าจั่ว บางท่านเรียกสมเด็จจวดนกกฯ ด้านหลังจะมีรอยเหล็กจาร



ที่หลวงพ่ อจารอักขระนะวิเศษอันได้แก่ นะ เทาะ พระมหาอุดไว้ เช่นเดียวกับด้านหลังเหรียญรูปหลวงพ่

ต่อมาหลวงพ่ ได้สร้างเหรียญรูปพระพุทธร มีลักษณะ สันฐานเป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว มุมทั้งสามมน (บางไม่หนา เหมือนแบบแรก) เนื้อสัมฤทธิ์ออกสีทองแดง ด้านหน้ามีรูปพระ พุทธปางมารวิชัยสถิตย์อยู่ภายในชุ้ม เช่นลวดคู่แบบระฆังคว่ำ ยอดบนมีฉกรรณี และดูคล้ายคลึงพระพุทธรชินราช (ดูแบบ ประกอบ) ด้านหลัง แบบเรียบไม่ปรากฏลวดลายหรืออักขระใดๆ บอกจากรอยเหล็กจาร ที่หลวงพ่ อจารอักขระนะวิเศษ เช่นเดียวกับด้านหลังเหรียญรูปเหมือนท่าน

### เหรียญยันต์หยอดน้ำมนต์

หรือที่บางท่านเรียกยันต์น้ำเต้า รูปลักษณะเหรียญ เล็กขนาดกว้าง – ยาว 1.5 x 1.5 เซนติเมตรเศษ คล้ายหยอดน้ำ เนื้อทองแดง มีอักขระขอม ทั้งสองด้าน เหรียญนี้หากผู้ที่รู้จัก น้อย ผู้ที่มีอยู่ก็ได้ตกทอดมาจากคุณพ่-คุณแม่ หรือญาติผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นศิษย์อนุศิษย์ในหลวงพ่ เท่านั้น

### เสื่อยันต์

เสื่อยันต์สีแดง ลักษณะเป็นเสือกัก มีอักขระทั้งสอง ด้าน สร้างขึ้นประมาณ สมัยสงครามอินโดจีน

### เหรียญหลวงพ่ อชัน วัดนก ฯ

สร้างขึ้นประมาณสมัยสงครามอินโดจีน (พ.ศ. 2480) เป็นเหรียญอัดพิมพ์ เนื้อทองแดง ตะไหล่ทอง และเงิน รูปเสมอ เป็นเหรียญยอดนิยม

ด้านหน้า เป็นรูปหลวงพ่ อนั่งสมาธิเต็มรูป (เต็มองค์) อยู่บนโต๊ะแข้งสิงห์ มีอักษรจารึกนามท่านว่า “พระอาจารย์ช้น” ล้อมรอบลายรูปพระยานาคห้อยหัวสองข้าง สวยงามมาก (เมื่อ คว้าเหรียญจะดูสังเกตุเป็นรูปหัวพระยานาคชัดมาก) ด้านหลัง มี อักษรไทยจารึกนามวัดว่า “วัดนกกระจาบ” เบื้องล่างต่อลงมามี ยันต์ประเภทนะวิเศษอันได้แก่ “นะ เทาะ ขัดสมาธิ และนะ มหาอุดคงกระพันพร้อมทั้งอักขระจารึกพระคาถายอดพระนิพาน สามดวงหรือแก้ว 3 ดวง อันได้แก่ “อะ ระ หัง” แล้วหัวใจธาตุทั้งสี่ ได้แก่ “นะ มะ พะ ทะ” ไว้

ดังนั้นพระคาถาด้านหลังเหรียญนี้ ใช้เป็นคาถาปลุก เสกของหลวงพ่ อชัน ท่านทั้งหลาย ควรจดจำไว้ภาวนาในโอกาส ใดๆ ตามความประสงค์ เพื่อความสำเร็จ การหลุดพ้น และให้เกิด สมาธิ

(ตั้งนะโม 3 จบก่อน) “อะ ระ หัง”

“ปะ นะ มะ พะ ทะ ปะ”

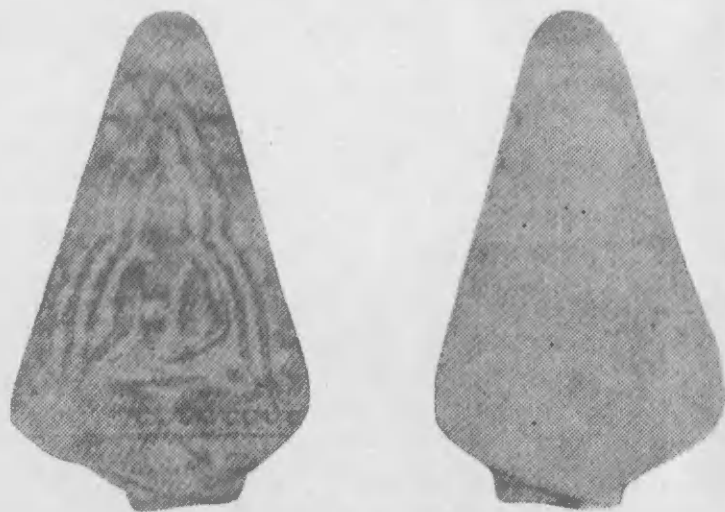
### เหรียญรูปพัดพุดตาล หรือเหรียญรูปกงจักร

ภายหลังเมื่อหลวงพ่ อมรณภาพแล้ว ทางวัดได้สร้าง เหรียญหลวงพ่ อชัน รูปหลวงพ่ อเครื่ององค์ ลักษณะเหรียญเป็นรูป

พัดพัดตาลหรือบางท่านมักเรียกว่าเหรียญรูปกงจักร ด้านหลังเป็นรูปดวง ตรงกลางมีรูปสิงห์ ปลุกเสกโดยหลวงพ่อบำ วัดวงศ์ฉ่าง แจกในงานศพของหลวงพ่อบำ

นอกจากเครื่องรางของขลังต่างๆ ที่กล่าวมาแล้วนี้ยังมีอีกหลายพิมพ์ที่มีได้กล่าวไว้ในโอกาสนี้ เพราะหาตัวอย่างอ้างอิงยากจึงขอภัยเป็นอย่างสูง

### เหรียญพระพุทธรูปคล้ายพระพุทธรูปชินราช



เหรียญยอดนิยม

ในบรรดาเหรียญคุณพระของเกจิอาจารย์แห่งเมืองกรุงเก่าหรือในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นอกจากเหรียญของหลวงพ่อกันต์วัดพระญาติฯ แล้ว เหรียญหลวงพ่อบำ จัดเป็นเหรียญยอดนิยมของเมืองกรุงเก่าเหมือนกัน และชนะการประกวดเหรียญเกจิอาจารย์ในลักษณะที่สง่างาม ในงานประกวดเหรียญคุณพระในที่ต่างๆ หลายครั้งตั้งเป็นที่ทราบกันดีในหมู่บรรดานักนิยมพระเครื่อง ส่วนสนนราคาเช่าบูชาในครั้งนั้นใครขออ้างบางตอนในหนังสือพระลานโพธิ์ที่เก็บสะสมไว้ตัดถ่ายทอดมาให้ท่านทราบดังเบื้องล่างนี้



\*

คุณปกรณ์ ณ บางไผ่  
76/3 ๓.ปากคลอง  
อ.ภาษีเจริญ กทม.

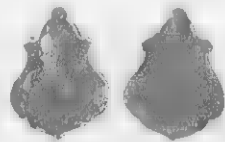
\* ถาม

1. ผมอยากทราบว่า  
เหรียญหลวงพ่ วัดบางก  
พ้อม สีกรุ่น รุ่นแรก สร้าง  
เมื่อไร ราคาประมาณ  
เท่าไร และรุ่นที่นิยมรองลง  
มาเป็นรุ่นไหน ราคาเท่าไร

2. ผมมีเหรียญหลวง  
พ่อก อยู่ 1 องค์ ข้างหน้า  
เห็นตัวทำครั้งองค์ ได้ตัว  
ท่านเขียนว่า หลวงพ่อก  
วัดบางกพ้อม และถัดลง  
มาอีกเขียนว่า ที่ระลึก ข้าง  
หลังมียันต์ และ พ.ศ.2486  
ผมอยากทราบว่าเป็นรุ่น  
ไหน รวราเนียมสักเท่าไร  
ท่านปลุกเสกเองหรือเปล่า  
พุทธคุณดีทางใด ของจริง  
มีตำหนิที่ใดบ้าง

3. ผมอยากทราบว่า  
เหรียญเกจิอาจารย์ที่อยู่ใน  
หลักหมื่น มีองค์ใดบ้าง  
และเกจิอาจารย์ที่นิยมกัน  
มากที่สุดคือองค์ใด  
(ประเภทเหรียญนะครับ)

\* ตอบ



1. เหรียญหลวงพ่อก  
วัดบางกพ้อม ที่นิยม  
เหรียญมีกี่สองรุ่น รุ่น  
แรก 2484 และรุ่นปาดตาล  
2486 ภาพ ที่ผมได้นำ  
มาประกอบข้างล่างนี้ รุ่น  
แรกเป็นหมื่น ถ้าสวยๆ รุ่น  
หลังสวยๆ บางแห่งเล่นกัน  
เป็นพัน หย่อนเป็นร้อย  
ครับ

2. รุ่นสอง หรือรุ่นปาด  
ตาล (รุ่นนี้แฉกงานฉาปน  
กิจท่าน) ลูกศิษย์ท่านเกิด  
ทะเลาะกันเอง ก็เอามีด  
ปาดตาลต่างคนต่างฟันไม่  
เข้าสงสัยก็ขอดูมีเหรียญ  
รุ่นนี้คนละเหรียญเล็กรุ่นเป็น  
ลูกศิษย์กรุเดียวกัน

3. เหรียญหลักหมื่นใน  
ปัจจุบันมีดังนี้ครับ

1. หลวงปู่เอี่ยมวัดหน้  
ชนบุรี เหมือนปกานโพธิ์  
เล่มก่อน
2. หลวงพ่อก  
วัดพระญาติ อยุธยา
3. หลวงพ่อขาว  
วัดหลักสี่ ดอนเมือง กทม.
4. หลวงพ่อกวัดสัตหีบ
5. หลวงพ่อก  
วัดบางกพ้อม
6. หลวงพ่อก  
วัดนกรจวบ
7. หลวงพ่อก  
วัดบางวัว
8. หลวงปู่  
วัดมชามเฒ่า
9. โสธรุ่น 60 (หรือ  
หลวงพ่อกวัดบางโคล่)
10. เหรียญ กรมพระ  
ยาปวเรศนั

เอาแต่สิบเหรียญ  
เบาะๆ นะครับ ไว้เป็น  
แซมเบิ้ลๆ

\*

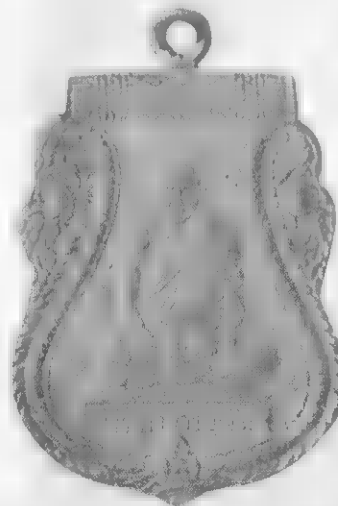
ลานโพธิ์ 11



เหรียญหล่อพระพุทธรูป  
สมเด็จพระรัตนก ษ



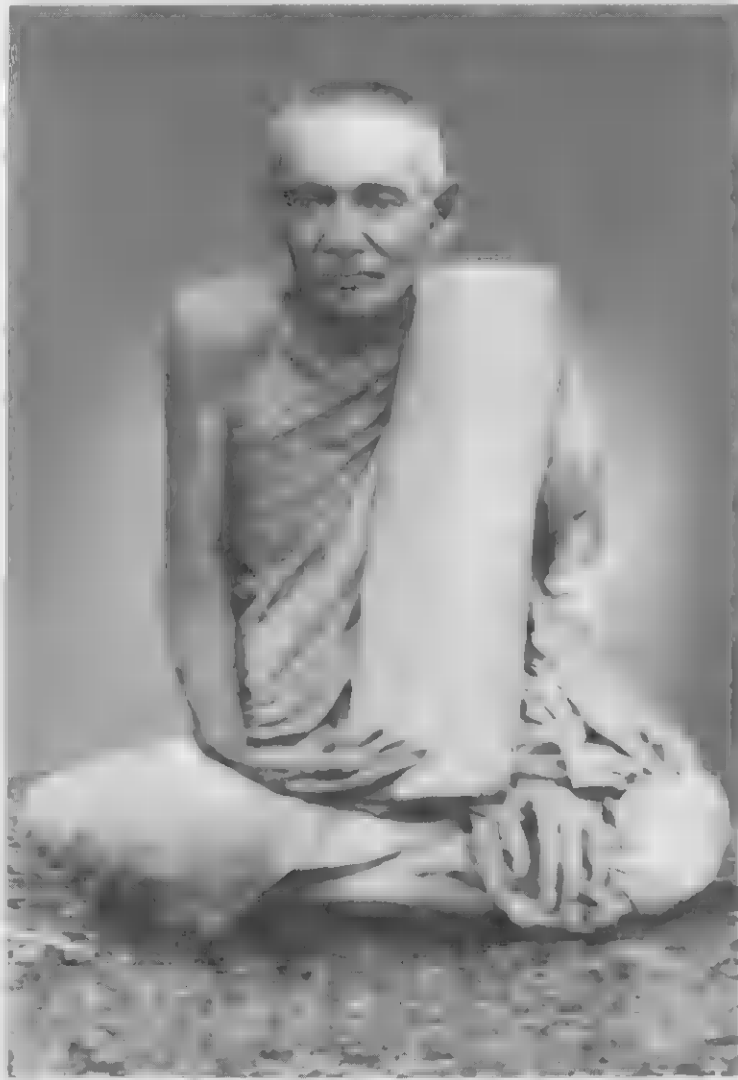
เหรียญยันต์หยดน้ำ  
ยันต์น้ำเต้า



หลวงพ่อก วัดนกรจวบ อยุธยา 2480 (รุ่นแรก)

เหรียญพิมพ์ยอดนิม





หลวงพ่อ พระอุปัชฌาย์ (ชัน อินทปญโญ)



บริเวณวัด ถ่ายจากหลังโบสถ์ด้านใต้



ถ่ายจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือ



ถ่ายจากตะวันออเฉียงใต้



฼าปณสถาน (เมรุ) ที่วางมงคลศึลาฤกษ์  
เริ่มก่อสร้าง 7 พ.ย. 2524

## พิธีทอดกฐิน

“เดือนสิบเอ็ดเสด็จพระพรพา

ชาวพาราเชิงแซ่แห่งกฐิน

ลงเรือเพียบพายยกเหมื่อนนกบิน

กระแสน้ฐาสาดปรายกระจายฟอง

สนุกสนานขานยาวจาวสนั่น

บั้งแข่งขันต่อสู้เป็นคู่สอง

ตามทำนองเล่นกฐินสิ้นทุกปี”

(นิราศเดือน)

พิธีทอดกฐิน เป็นงานบุญที่มีปีละครั้ง ทำนจึงจัดเป็น  
กา■ทาน แปลว่า “ถวายตามกาลสมัย” ประชาชนชาวไทยจัดพิธีนี้  
อย่างสนุกสนาน ดังคำกลองข้างต้นนั้น

## กฐินแปลว่าอะไร

คำว่า กฐิน แปลว่า ไม่สะดึง คือกรอบไม้ชนิดหนึ่ง สำหรับชิงผ้าให้ตึง สะดวกแก่การเย็บ ในสมัยโบราณ การเย็บผ้า ต้องเอาไม้สะดึงมาชิงผ้าให้ตึงเสียก่อน แล้วจึงเย็บ เพราะช่างยังไม่มีความชำนาญเหมือนสมัยปัจจุบันนี้ และเครื่องมือในการเย็บก็ยังไม่เพียงพอ เหมือนจักรเย็บผ้าในปัจจุบัน การทำจีวรในสมัยโบราณจะเป็นผ้ากฐินหรือแม้แต่จีวรอันมิใช่ผ้ากฐินถ้าภิกษุทำเอง ก็จัดเป็นการเอิกเกริกทีเดียว เช่นตำรากล่าวไว้ว่าการเย็บจีวรนั้น พระเถระานุเถระต่างก็มาช่วยกัน เป็นต้นว่า พระสารีบุตร พระมหาโมคคัลลานะ พระมหากัสสปะ แม้สมเด็จพระบรมศาสดาก็เสด็จลงมาช่วย ภิกษุสามเณรอื่นๆ ก็ช่วยชวนช่วยในการเย็บจีวร อุบาสกอุบาสิกา ก็จัดหาน้ำดื่มเป็นต้นมาถวายพระภิกษุสงฆ์ มีองค์พระสัมมาสัมพุทธะเป็นประธาน โดยนัยนี้ การเย็บจีวรแม้โดยธรรม ก็เป็นการตั้งช่วยกันทำหาญผู้หลายองค์ (ไม่เหมือนในปัจจุบัน ซึ่งมีจีวรสำเร็จรูปอยู่แล้ว)

ผ้ากฐิน โดยความหมายก็คือผ้าสำเร็จรูปโดยอาศัยไม้สะดึง นิยมเรียกกันจนปัจจุบันนี้

## ประวัติที่เกิดการทอดกฐิน

ปรากฏตำนานเรื่องที่พระพุทธองค์ จะทรงอนุญาตให้ภิกษุรับผ้ากฐิน ในพระบาลีวินัยปิฎก โดยนัยว่า สมัยหนึ่งพระผู้มีพระภาคประทับ ณ พระเชตวัน ครั้นนั้นภิกษุ 30 รูป ชาวเมืองปาฐะ (อยู่ด้านทิศปัจฉิม ในแคว้นโกศล) เดินทางมาด้วยหวังว่าจะเฝ้าพระผู้มีพระภาค แต่มาไม่ทันเพราะเหตุใกล้วันเข้าพรรษา จึงพักจำพรรษา ณ เมืองสาเกท ในระหว่างพรรษานั้น ไม่ผาสุกเพราะลำบากด้วยที่อยู่ในฐานะเป็นอาคันตุกะ และต่างก็มีใจรัญจวนถึงพระบรมศาสดา ด้วยคิดว่า แม้จะจากเมืองมาอยู่ ณ ที่ใกล้แล้ว ก็ยังมิได้ ถวายบังคมเบื่องบาทมุลแห่งสมเด็จพระบรมศาสดาตั้งใจประสงค์

ครั้นออกพรรษาแล้ว ภิกษุเหล่านั้นต่างก็รีบออกเดินทางมายังพระเชตวัน ในระหว่างทาง พ้นภูมิภาคยังเป็นหล่มเป็นโคลนเป็นตม เพราะยังไม่แห้งภิกษุทั้งหลายเหยียบย่ำมาตามทางโคลนตมและตามหลุมตามบ่อเล็กน้อย ก็กะโดดขึ้นเปื้อนจีวรและร่างกาย ผ้าแตกราฝน ทนความลำบาก จีวรผ้าเนื้อหยาบของภิกษุเหล่านั้น เปียกน้ำฝนน้ำโคลน ก็อุ้มน้ำไว้หนักอึ้ง ลำบากแต่ร่างกายยิ่งแล้ว แต่พวกภิกษุทั้ง 30 ก็พากันมาถึงพระเชตวัน ครั้นแล้ว ได้เข้าเฝ้าพระผู้มีพระภาคพระองค์ทรงปราศรัยตรัสถามความเป็นไปแล้ว ตรัสธรรมีกถาภิกษุเหล่านั้น ก็ได้สำเร็จพรอหิตตผล ในลำดับนั้น พระผู้มีพระภาค จึงทรงดำริถึงความลำบากของภิกษุเหล่านั้น และเห็นว่า กฐินตุลาโร จ นาเมส



■ พุทฺธเจติ อนุญญาโตการกราลกฐินนี้ พระพุทธเจ้า  
ทุกพระองค์ ได้ทรงอนุญาตมา ดังนั้น จึงเรียกประชุมภิกษุสงฆ์  
แล้วตรัสอนุญาตตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา คือ ให้ภิกษุรับผ้ากฐินได้ ใน  
เมื่อออกพรรษาแล้วนางวิสาขาได้ทราบพุทธานุญาตและได้ถวาย  
ผ้ากฐินเป็นคนแรก

### เขตกำหนดทอดกฐิน

การทอดกฐินเป็นกาลทาน ■ามพระวินัยกำหนดกาล  
ไว้ คือ ตั้งแต่แรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึงวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ผู้มี  
จิตศรัทธาเลื่อมใส ใครจะทอดกฐิน ก็ให้ทอดได้ในระหว่าง  
ระยะเวลานี้ จะทอดก่อนหรือทอดหลังกำหนดนี้ ก็ไม่เป็นการ  
ทอดกฐิน

แต่มีข้อยกเว้นพิเศษว่า ถ้าทายกผู้จะทอดกฐินนั้นมี  
กิจจำเป็น เช่นจะต้องไปในทัพ ไม่สามารถจะอยู่ทอดกฐินตาม  
กำหนดนั้นได้ จะทอดกฐินก่อนกำหนดดังกล่าวแล้ว พระสัมมา  
สัมพุทธะ ทรงอนุญาตให้ภิกษุรับไว้ก่อนได้

### ผู้ประสงค์จะทอดกฐินจะอย่างไร

พุทธศาสนิกชนทั่วไป ย่อมถือกันว่า การทำบุญ  
ทอดกฐินเป็นกุศลแรง เพราะเป็นกาลทาน ทำได้เพียงปีละ 1 ครั้ง  
และต้องทำในกำหนดเวลาที่พระพุทธรองค์ทรงบัญญัติไว้ ดังนั้นถ้า  
มีความเลื่อมใสใคร่จะทอดกฐินบ้างแล้ว พึงปฏิบัติดังต่อไปนี้

จองกฐิน เมื่อจะไปทอดกฐิน ณ วัดใด พอเข้าพรรษา  
แล้ว พึงไปนมัสการสมภารเจ้าวัดนั้น กราบเรียนแก้ท่าน ว่าตนมี  
■วามประสงค์จะขอทอดกฐิน แล้วเขียนหนังสือปิด ปรากฏไว้ ณ  
วัดนั้น เพื่อให้รู้ทั่วๆ กัน การที่ต้องไปจองก่อนแต่เนิ่นๆ ก็เพื่อให้  
ได้ทอดวัดที่ตนต้องการ หากเขียนนั้นอาจมีผู้อื่นไปจองก่อน นี้  
กล่าวสำหรับวัดราษฎร์ ซึ่งราษฎร์ มีสิทธิจองได้ทุกวัน แต่ถ้าวัด  
นั้นเป็นวัดหลวง อันมีธรรมเนียมว่าต้องได้รับกฐินหลวงแล้ว  
ทายกนั้น ครั้นกราบเรียนเจ้าอาวาสท่านแล้ว ต้องทำหนังสือยื่น  
ต่อกองสังฆการีกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ของเป็น  
กฐินพระราชทาน ครั้นคำอนุญาตตกไปถึงแล้ว จึงจะจองได้

เตรียมการ ครั้นจองกฐินเรียบร้อยแล้ว เมื่อออก  
พรรษาแล้ว จะทอดกฐินในวัดใด ก็กำหนดให้แน่นอน แล้วกราบ  
เรียนให้เจ้าวัดท่านทราบวันกำหนดนั้น ถ้าเป็นอย่างชนบท  
■มภารเจ้าวัด ก็บอกติดต่อกับชาวบ้านว่าวันนั้นวันนี้ เป็นวัน  
ทอดกฐิน ให้ร่วมแรงใจกันจัดหาอาหารไว้เลี้ยงพระ และเลี้ยงผู้มา  
ในการกฐิน

ครั้นกำหนดวัดทอดกฐินแล้ว ก็เตรียมจัดผ้าเครื่องผ้า  
กฐิน คือ ไตรจีวร พร้อมทั้งเครื่องบริขารอื่นๆ ตามแต่มีศรัทธา  
มากน้อย (ถ้าจัดเต็มที่มี 3 ไตร คือองค์ครอง 1 ไตร คู่สวองค์  
■ะ 1 ไตร)

วันงาน พิธีทอดกฐินเป็นบุญใหญ่ดังกล่าวนั้น  
ดังนั้น โดยมาก จึงจัดงานเป็น 2 วัน วันต้น ตั้งองค์พระกฐินที่  
บ้านของเจ้าภาพก็ได้ จะไปตั้งที่วัดก็ได้ กลางคืนมีการมหร■พ

ครีกขึ้นสนุกสนาน ญาติพี่น้องและมิตรสหายก็มัก จะมาร่วม  
อนุโมทนา รุ่งขึ้น เป็นวันทอด ถ้าไปทางบก ก็แห่ขบวนรถหรือ  
เดินขบวนกันไป มีแตรวงหรืออื่นๆ เป็นการครีกครื้น ถ้าไปทาง  
เรือ ก็มีแห่ทางขบวนเรือสนุกสนาน โดยมากมักแห่ไปนอนเช้า  
และเลี้ยงพระเพล การทอดกฐิน จะทอดในตอนเช้านั้นก็ได้อีก  
เพลแล้วก็ได้ สุดแล้วแต่จะสะดวก การเลี้ยงพระ ถ้าเป็นอย่างใน  
ชนบท ชาวบ้านจัดภัตตาหารเลี้ยงด้วยเจ้าของงานกฐินก็จัดไป  
ด้วย อาหารมากมายเหลือเฟือ แม้ข้อนี้ก็สุดแต่กาลเทศะแห่ง  
ท้องถิ่น

อนึ่ง ถ้าตั้งองค์กฐินในวัดที่จะทอดนั้น เช่นในชนบท  
ตอนเย็น ก็แห่องค์พระกฐินไปตั้งที่วัด กลางคืนมีการฉลองรุ่งขึ้น  
เลี้ยงพระเช้าแล้ว ทอดกฐิน ถวายภัตตาหารเพล

**การถวายผ้ากฐิน** การถวายผ้ากฐินนั้น คือ เมื่อ  
พระสงฆ์ประชุมพร้อมกันแล้ว เจ้าภาพอุ้มผ้ากฐินนั่งหันหน้าตรง  
ต่อพระประธาน ตั้งมะโน 3 จบ แล้วหันหน้ามาทางพระสงฆ์  
กล่าวคำถวายผ้ากฐิน 3 จบ ถ้าเป็นกฐินสามัคคีก็มักเอาด้วย  
นายบุญโญียงผ้ากฐิน เพื่อจับได้ทั่วถึงกันแล้วหัวหน้านำว่าคำ  
ถวาย ครั้นจบแล้ว พระสงฆ์รับว่า สาธุ เจ้าภาพก็ประเคนผ้าไตร  
กฐินแก่ภิกษุผู้เถระ ครั้นแล้ว ประเคนเครื่องบริวารอื่นๆ เสร็จแล้ว  
พระสงฆ์ก็ทำพิธีมอบผ้าให้แก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง ซึ่งเป็นพระเถระ  
มีจีวรเก่า วัชรรมวินัย ครั้นเสร็จแล้ว พระสงฆ์อนุโมทนา เจ้าภาพ  
กวอดน้ำรับพร ก็เป็นอันเสร็จพิธีการทอดกฐินเพียงนี้

## วิธีการกฐิน

พิธีการกฐินเป็นพิธีฝ่ายภิกษุสงฆ์โดยเฉพาะคือ  
ภิกษุผู้ได้รับมอบผ้ากฐินนั้น นำผ้ากฐินไปทำไตรจีวรผืนใดผืน  
หนึ่ง เย็บ ย้อม แห้ง เรียบร้อยดีแล้ว เคาะระฆัง ประชุมกันในโรง  
พระอุโบสถ ภิกษุผู้รับผ้ากฐิน ถอดผ้าเก่าอธิฐานผ้าใหม่ที่ตนได้  
รับนั้นเข้าสู่เป็นไตรจีวร

เสร็จแล้วภิกษุรูปหนึ่ง ขึ้นสู่ธรรมาสน์แสดงพระธรรม  
เทศนา กล่าวถึงเรื่องประวัติกฐินและอานิสงส์ ครั้นแล้วภิกษุผู้รับ  
ผ้ากฐิน นั่งคุกเข่าตั้งนะโม 3 จบ แล้วเปล่งวาจาในท่ามกลาง  
ชุมนุม นั้น ตามลักษณะผ้าที่กราล ดังนี้

ถ้าเป็นผ้าสังฆาฏิ เปล่งวาจาจากกราลกฐินว่า “อิมาย ๓ ๓  
ฆาฏิยา กฐินิ อุตถรามิ” แปลว่า ข้าพเจ้ากราลกฐินด้วยผ้า  
สังฆาฏินี้ (ในเวลานั้นไม่ต้องว่าคำแปลนี้) 3 จบ

ถ้าเป็นผ้าอุตตราสงค์ เปล่งวาจาจากกราลกฐินว่า “อิมินา  
อุตตราสงค์เคน กฐินิ อุตถรามิ” แปลว่า ข้าพเจ้ากราลกฐินด้วย  
ผ้าอุตตราสงค์นี้ 3 จบ

ถ้าเป็นผ้าอันตราสก (สบง) เปล่งวาจาจากกราลกฐินว่า  
“อิมินา อนุตตราสกเคน กฐินิ อุตถรามิ” แปลว่าข้าพเจ้ากราล  
กฐิน ด้วยผ้าอันตราสกนี้ 3 จบ



## คำถวายผ้ากฐินอย่างมหานิกาย

อิมิ สปริวาร กฐินจีวรทุสสะ สงฆสสุ โอโณชยาม

(ว่า 3 ทน)

แปลว่า "ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวายผ้ากฐินจีวร  
กับทั้งบริวารนี้แด่พระสงฆ์

## คำถวายผ้ากฐิน อย่างธรรมยุติกนิกาย

อิมิ ภนฺเต สปริวาร กฐินทุสสะ สงฆสสุ โอโณ  
ชยาม นามฺ โน สนฺเต สงฺโฆ อิมิ สปริวาร กฐินทุสสะ  
ปฏิกุณฺหาตุ ปฏิกุณฺเหตฺวา จ อิมินา ทุสฺเสน กฐินํ อตฺถรตุ  
อมฺหากํ ที่ฆรตฺตํ หิตาย สุขาย

แปลว่า "ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ! ข้าพเจ้าทั้งหลายขอ  
น้อมถวายผ้ากฐิน พร้อมทั้งบริวารนี้แด่พระสงฆ์ ขอพระสงฆ์  
จงรับผ้ากฐินกับทั้งบริวารนี้ของข้าพเจ้าทั้งหลาย และครั้นรับของ  
แล้วขอจงกราลกฐินด้วยผ้านี้ เพื่อประโยชน์และความสุขแก่  
ข้าพเจ้าทั้งหลาย สิ้นกาลนานเทอญ"

### ■หมายเหตุ

ในการทอดกฐินนี้ ยังมีกฐินและข้อพิเศษที่ควรนำมาก  
กล่าวไว้ด้วย คือ 1. จุลกฐิน 2. ธงจระเข้

1. จุลกฐิน มีกฐินพิเศษอีกชนิดหนึ่งเรียกกันว่าจุล  
กฐิน เป็นงานที่มีพิธีมาก ถือกันมาแต่โบราณว่า มีอานิสงส์มากยิ่ง

นัก วิธีทำนั้น คือเก็บฝ้ายมากรอเป็นด้าย และทอให้เสร็จแล้วเป็น  
ผืนผ้าในวันเดียวกัน และนำไปทอดในวันนั้นกฐินชนิดนี้ ตั้งแข่ง  
กับเวลา มีผู้ทำหลายคน แบ่งกันเป็นหน้าที่ๆ ไป ในปัจจุบันนี้ไม่  
ค่อยนิยมทำกันแล้ว

"วิธีทอดจุลกฐินนี้ มีปรากฏในหนังสือเรื่องคำให้การ  
ชาวกรุงเก่าว่า บางที่เป็นของหลวงทำในวันกลางเดือน 12 คือถ้า  
สืบรู้ว่าวัดไหนยังไม่ได้รับกฐิน ถึงวันกลางเดือน 12 อันเป็นที่สุด  
ของพระบรมพุทธานุญาตซึ่งพระสงฆ์จะรับกฐินได้ในปีนั้นจึงทำ  
ผ้าจุลกฐินไปทอด มูลเหตุของจุลกฐินคงเกิดแต่จะทอดในวันที่สุด  
เช่นนี้ จึงต้องรีบร้อนชวนชาวบ้านทำให้ทัน เห็นจะเป็นประเพณีมีมา  
เก่าแก่เพราะถ้าเป็นในชั้นหลังก็จะเที่ยวหาซื้อผ้าไปทอดได้ หา  
ต้องทอใหม่ไม่" (จากวิธีทำบุญ ฉบับหอพระสมุดหน้า 119)

2. ธงจระเข้ ปัญหาที่ว่าเพราะเหตุไรจึงมีธงจระเข้  
ยกขึ้นในวัดที่ทอดกฐินแล้ว ยังไม่ปรากฏหลักฐานและข้อวิจารณ์  
อันสมบูรณ์โดยมีต้องสงสัย

เท่าที่รู้กันมี 2 มติ คือ

1. ในโบราณสมัย การจะเดินทางต้องอาศัยดาวช่วย  
ประกอบเหมือนกันเช่น การยกทัพเคลื่อนขบวนในตอนจวนจะ  
สว่าง ต้องอาศัยดาวจระเข้ เพราะดาวจระเข้ขึ้นตอนจวนจะสว่าง  
การทอดกฐิน มีภาระมาก บางที่ต้องไปทอด ณ วัดซึ่งอยู่ไกลบ้าน  
ฉะนั้นการดูเวลาดำจึงต้องอาศัยดาว พอดาวจระเข้ขึ้น ก็เคลื่อนองค์  
กฐินไปสว่างเอาที่วัดพอดี และต่อมา ก็คงมีผู้คิดทำธงในกฐิน ใน  
ชั้นต้น ก็คงทำธงทิวประดับประดาให้สวยงามทั้งที่องค์กฐิน ทั้งที่

บริเวณวัดและภายหลัง คงหวังจะให้ป็นเครื่องหมายเนื่องด้วย การกฐิน ดังนั้น จึงคิดทำรูปพระเช้ เสนอประกาศให้รู้ ว่า ทอดกฐินแล้ว

2. ศึกษามิตินี้หนึ่งเล่าเป็นนิทานโบราณว่า ในการแห่ กฐินในทางเรือของอุบาสกผู้หนึ่ง มีพระเช้หัวหนึ่งอยากได้บุญจึง อุสสำหรับว่ายตามเรือไปด้วย แต่ยังไม่ทันถึงวัดก็หมดกำลังว่ายตาม ต่อไปอีกไม่ไหว จึงร้องบอกอุบาสกว่า เหนื่อยนักแล้ว ไม่สามารถ จะว่ายตามไปกองการกุศล วานท่านเมตตาช่วยเขียนรูปข้าพเจ้า เพื่อเป็นสักขีพยานว่าได้ไปร่วมการกุศลด้วยเถิด อุบาสกผู้นั้นจึง ได้เขียนรูปพระเช้ยกเป็นธงขึ้นในวัดเป็นปฐม และสืบเนื่องมาจน บัดนี้

ทั้งนี้เป็นเครื่องประกอบความรู้ แต่จะไม่ทำก็ไม่เป็น อะไรผิด เรื่องจริงจะเช้ให้อยู่ในดุลงพินิจของผู้ศึกษาเถิดและ ข้าพเจ้าคาดว่าวันนี้จะหายไป

## กาลทางสุดคาถา

คาถานี้ ใช้สำหรับอนุโมทนาภาวนา ตามพระวินัย ได้แก่จักรกาล กฐินเป็นต้น ตามพระสูตร ได้แก่กาลทาน 5 อย่าง คือ ภาคันตุกทาน 1 คมิกทาน 1 คิลานทาน 1 ทุพภิกขทาน 1 วรทาน 1 บาลีว่าดังนี้

กาเล ททนต์ สปัญญา วทญญ วิมจจรา

กาเลน ทินน์ อริเยส อชฎเตส ตาทิส

วิปสนนมนา ตสส วิปูลา โหติ ทกขินา

เย ตตถ อนุโมทนต์ เวยยาวจจ กรนต์ วา  
น เตน ทกขินา โอนา เตปิ ปุณญสส ภาคิน  
ตสมา ทเท อปปฏิวานจิตโต ยตถ ทินน์ มหปผล  
ปุณญานิ ปรโลกสมิ ปติฏฐา โหนติ ปาณินนติ

## แปล

ทายกทั้งหลายเหล่าใด เป็นผู้มีปัญญา มีปกติรู้จัก คำพูด ปราจจากตระหนี่ มีใจเลื่อมใสแล้วในพระอริยเจ้าทั้งหลาย ซึ่งเป็นผู้ตรง คงที่ บริจาคทานทำให้เป็นของที่ตนถวายโดยกาล นิยม ในสมัย ทักขินาของทายกนั้นเป็นคุณสมบัติมีผลไพบูรณ์

ชนทั้งหลายเท่าใด อนุโมทนา หรือช่วยกระทำการ ขวนขวาย ในทานนั้น ทักขินาทานของเขา มิได้บกพร่องไปด้วย เหตุนั้น ชนทั้งหลายแม้เหล่านั้น ย่อมเป็นผู้มีส่วนหนึ่งบุญนั้นด้วย

เหตุนั้น ทายกควรเป็นผู้มีจิตไม่ทอดทิ้ง ให้ในที่ใดมี ผลมาก ควรให้ในที่นั้น บุญย่อมเป็นที่พึงของสัตว์ทั้งหลายในโลก หน้า ฉะนั้น

## คำเจริญเมตตา

■พุเพ สตฺตา สัตว์ทั้งหลาย ที่เป็นเพื่อนทุกข์ เกิดแก่ เจ็บตายด้วยกันทั้งหมดทั้งสิ้น โอเวรา จงเป็นสุขเป็นสุขเถิดอย่าได้ มีเวรแก่กันและกันเลย

■พุเพ สตฺตา สัตว์ทั้งหลาย ที่เป็นเพื่อนทุกข์ เกิดแก่ เจ็บตายด้วยกันทั้งหมดทั้งสิ้น

อပ္พยาปชฌา จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด อย่าได้มีความเจ็บ ไข้ลำบากกายลำบากใจเลย

สพฺเพ สตฺตา สัตว์ทั้งหลายที่เป็นเพื่อนทุกข์ เกิดแก่ เจ็บตายด้วยกันหมดทั้งสิ้น

อนีมา จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด อย่าได้มีความทุกข์กาย ทุกข์ใจเลย

สพฺเพ สตฺตา ทัวทั้งหลาย ที่เป็นเพื่อนทุกข์ เกิดแก่ เจ็บตายด้วยกันหมดทั้งสิ้น

สุโข อุตฺตานํ ปุริหฺนตุ จงมีความสุขกายสุขใจ รักษา ตนพ้นภัยทั้งสิ้นเถิด

(จากหนังสือประเพณีมงคลของไทย โดย จ.เบริยญ)

## พระคาถาชินบัญชร สมเด็จพระญาณสังวร

(โต พรหมรังษี)

(ว่า) นะโมตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุท

ธัสสะ (3 จบ)

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| จะตุสัจจาสะกัง ระลัง      | ชตะวา มารัง สะวาหะนัง   |
| ตันหังกะราทะโย พุทธา      | เย ปิวิงสุ ณะราสะภา     |
| สัพเพ ปะติภุจिता มัยหัง   | อัญญะ วิสะติ นายะภา     |
| สีเส ปะติภุจิตอ มัยหัง    | มัตถะเก เต มุนิสสะรา    |
| สังโฆ ปะติภุจิตอ มัยหัง   | พุทฺโธ รัมโฆ ทะวิโลจะเน |
| หะทะเย เม อะนุรุทฺโธ      | อุเร สัพพะคุณากะโร      |
| ภฺรณทัณฺเฑ ปิภุจิกาคัสมิง | สารีปุตโต จะทักขิณ      |
| ทักขิณ สะวะเน มัยหัง      | โมคคัลลานะ จะ วามะเก    |
| กัสสะโป จะ มะหานาโม       | อาสุง ฌานันทะราหุโล     |
| เกสันเต ปิภุจิกาคัสมิง    | อุภาสุง วามะโสตะเก      |
| นิสินโน สิริสัมบันโน      | สุริโยวะ ปะภังกะโร      |
| กุมาระกัสสะโป เถโร        | โสภิตอ มุนิปุณฺณะโว     |
| โสสมัยหัง ะวะทะเน นิจจัน  | มะเหลสี จิตตะวาทะโก     |
| ปุณฺณโณอังคฺลิมาโล จะ     | ปะติภุจาสิ คุณากะโร     |
| เถราปญฺจะ อิมะ ชาตา       | อุปาสี นันทะสีวะลี      |
| เสสาสีติ มะหาเถรา         | นะลาเต ตีละกา มะณะ      |
|                           | วิชิตา ชินะสาวกา        |



เอเตสิตติ มหาเถรา  
 ชะลันตา สีละเตชนะ  
 ระตะนงฺ ปุระโต อาสิ  
 ระชัคคัง ปัจฉะโต อาสิ  
 ขันธะโมระปรีตัตถุจะ  
 อากาเส ฉะทะนัง อาสิ  
 ชินา นานา วะระสังยุตตา  
 วาตะปิตตาทิสัญชาตา  
 อะเสสา วินะยัง ยันตุ  
 ะสะโต เม ะกัจเจนะ  
 ชินะปัญชะระมัชฌิมหิ  
 สะทา ปาเลนตุ มัง สัพเพ  
 อิจเจวะ มั่นโต  
 ชินานุภาเวนะ  
 รัชมานุภาเวนะ  
 สังฆานุภาเวนะ  
 สัทธัมมานุภาวะปาลิโต

ชิตะวันโต ชินะระสา  
 อังคะมังเคสุ สันฐิตา  
 ทักขิณ เม ะตะสุตตะกัง  
 วาเม อังคูลิมาละกัง  
 อาฏานาฎิยะสุตตะกัง  
 เสสา ปากะระสันฐิตา  
 สัตตปปากะระลังกะตา  
 พาหิรัชฌัตตูปัททะวา  
 อะนันตะชินะ เตชะสา  
 สะทา สัมพุทเธ ปัญชะเร  
 วิหรันตัง มะหีตะเล  
 เต มหาปุริสาสะภา  
 สุคุตโต สุรักโข  
 ชิตูปัททะโว  
 ชิตาริสังโฆ  
 ชิตันตะราโย  
 จะรามิ ชินะปัญชะเรติฯ



## บูชาพระรัตนตรัย

อิมิณา สักกาเรนะ พุทฺธัง อะภิปูชะยามิ  
 อิมิณา สักกาเรนะ รัชมัง อะภิปูชะยามิ  
 อิมิณา สักกาเรนะ สังฆัง อะภิปูชะยามิ

## กราบพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมาสัมพุทฺโธ ะกะวะวา พุทฺธัง ะกะวันตัง  
 อะภิวาเทมิ (กราบ)  
 ะวากขาโต ะกะวะวะตา รัชมโ รัชมัง นะมัสสามิ  
 (กราบ)  
 สุปะฏิปันโน ะกะวะวะโต ะวากะสังโฆ สังฆัง นะมามิ  
 (กราบ)

## นมัสการพระรัตนตรัย

นะโม ตัสสะ ะกะวะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุท  
 ธัสสะ (สวด 3 จบ)

## คำขอขมาพระรัตนตรัย

วันทามิ พุทฺธัง สัพพะเมโทสัง ขะมะเถเม ภันเต  
 วันทามิ รัชมัง สัพพะเมโทสัง ขะมะเถเม ภันเต  
 วันทามิ สังฆัง สัพพะเมโทสัง ขะมะเถเม ภันเต

## ไตรสรณคมน์

พุทฺธัง ■ระณัง คัจฉามิ  
ธัมมัง สรณัง คัจฉามิ  
สังฆัง ■ระณัง คัจฉามิ

|           |         |        |         |
|-----------|---------|--------|---------|
| พุทฺธัมปิ | พุทฺธัง | สรณัง  | คัจฉามิ |
| พุทฺธัมปิ | ธัมมัง  | ■ระณัง | คัจฉา■  |
| พุทฺธัมปิ | สังฆัง  | สรณัง  | คัจฉามิ |
| ตะติยัมปิ | พุทฺธัง | สรณัง  | คัจฉามิ |
| ตะติยัมปิ | ธัมมัง  | ■ระณัง | คัจฉามิ |
| ตะติยัมปิ | สังฆัง  | สรณัง  | คัจฉามิ |

## ถวายพรพระ (อิติปิ โสฯ)

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมา สัมพุทฺโธ วิชชาจะ  
ระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ  
สัสตถา เทวะมะนุสสาณัง พุทฺโธ ภะคะวาติ

สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก อะกาลิโก  
เอหิภัสสิโก โอปนะยิโก ปัจจัตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหิติ

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุษุปะฏิปันโน  
ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ญาณะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะ  
กะสังโฆ สามิฉิปะฏิปันโน ภะคะวะโตสาวะกะสังโฆ ยะทิทัง จัตถา  
ริ ปุริสะยุดาณิ อัญญะ ปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต ■าวะ

กะสังโฆ อาหุเนยโย\* ปาหุเนยโย\* ทักขิเนยโย\*\*\* อัญชลีกะระณี  
โย อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกั■สาติ

## พุทธชัยมงคลคาถา (พาหุงฯ)

1. พาหุงสหัสสมะณีมิมีตะสาวุธันตัง กรีเมชะลึง  
อุทิตะโฆระ■ะเสนะมารัง ทานาภิธัมมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตัน  
เตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

2. มาราทิเรกะมะภิชฺชณิยะสัพพะรัตติง โฆรัมปะนา  
พะวะกะมักขะมะถัทธะยักขัง ขันตีสุทนต์ะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

3. นาพาคิริง คะชะวะรัง อะติมัตตะภูตัง ทาวักคิจัก  
กะมะสะนีวะ สุทาร์ณันตัง เม■ตัสสุเสกะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

4. อุกขิต■ะชัคคะมะติหัตตะสุทาร์ณันตัง ธาวันติโย  
ชะนะปะถังคฺคิมาละวันตัง อิทธิภิสังชะตะมะโม ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

5. กัตตะวานะ กัฐมะทุเรสัง อิวะ คัพภินียา จิณฺเฐจาเย  
ทุ■ฐะวะจะนัง ชะนะกายะมัชเณ สันเตนะ โสมะวิธินา ชิตะวา มุ  
นินโท ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

6. สัจจัง วิหยาเย มะตีสัจจะกะวาทะเกตุง วาทาภิโร  
ปีตะมะนัง อะตัมมธะภูตัง ปัญญาปะทีปะชะลิตโต ชิตาวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

7. นันโทปะนันทะภุชะคัง วิพุชัง มะหิตทัง ปุตเตนะ  
เถระภุชะเคนะ ทะมาปะยันโต อิทธูปะเทศะวิธินา ชิตาวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

8. ทุคคาหะทิฏฐิภุชะเคนะ สุทัฏฐะหัตถัง พรหมัง  
วิสุทฺธิชฺฐติมิทฺธิพะกาภิธานัง ญานาคะเทนะ วิธินา ชิตาวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

เอตานิ พุทธะชะยะมังคะละอัฏฐะคาถา โย วาจะโน  
กิณะทีเเน สะระเต มะตันที หิตวานะเนกะวิธินา จุปฺปทะวานิ  
โมกขัง สุขัง อะริคะเมยยะ นะโร สะปัญโญ

## มหาการุณิกโก

มะหาการุณิกโก นาโถ หิตายะ สัพพะ ปาณินัง ปุเรต  
วา ปาระมี สัพพา ปัตโต สัมโพธิมุตตะมัง เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ  
โหตุ เม\* ชะยะมังคะลังฯ

ชะยันโตโพธิยา มูเล สักยานัง นันทิ วัฑฒะโน เอวัง  
อะหัง วิชะโย โหมิ\*\* ชะยัสสุ ชะยะมังคะเล อะปะราชิตะ ปัลลังเก  
สีเส ปะฐะวีโปกชะเร อะภิสะเก สัพพะพุทธานัง อัคคัปปัตโต ปะ

โมหะติ สุนักขัตตัง มมังคะลัง สุปะภาตัง สุหุฏฐิตัง สุชะโน สุมุหุต  
โต จะ สุยิฏฐัง พรหมะจาริสุ ปะทักขินัง กายะกัมมัง วาจากัมมัง  
ปะทักขินัง ปะทักขินัง มะโนกัมมัง ปะณิธีเต ปะทักขินา ปะ  
ทักขินานิ กัตวานะ ละภันตัมเถ ปะทักขิणे

ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา สัพพะ  
พุทธานุภาเวนะ อะทาโสตถิ ภะวันตุ เม\*

ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา สัพพะ  
ธัมมานุภาเวนะ อะทาโสตถิ ภะวันตุ เม\*

ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา สัพพะ  
สังฆานุภาเวนะ อะทาโสตถิ ภะวันตุ เม\*

## อิติปิโส เท่าอายุ

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมา สัมพุทฺโธ วิชชาจะ  
ระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสสะ ทมมะสารถิ  
สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทฺโธ ภะคะวาติ

## แผ่เมตตาแก่ตนเอง

อะหัง สุขิโต\* (ตา) โหมิ

นิทฺทุกฺโข\* (ขา) โหมิ

อะเวโร\* (วา) โหมิ

อัปฺยาปฺชโณ\* (ฌา) โหมิ

อะนีโฆ\* (ฆา) โหมิ

สุชี อัดตังนา ปะริหะรามิ

### แผ่เมตตาให้สรรพสัตว์

สัพเพ สัตตา อะเวรา โหนตุ อัปพะยาปัชฌา โหนตุ  
อะนีฆา โหนตุ สุชี อัดตานัง ปะริหะรันตุ

### แผ่ส่วนกุศล

อิหัง เม มาตาปิตูนัง โหตุ สุขิตา โหตุ มาตาปิตะโร  
อิหัง เม ญาคูณัง โหตุ สุขิตา โหตุ ญาคูณะโย  
อิหัง เม คุรูปัชฌายาจริยานัง โหตุ สุขิตา โหนตุ คุรูปัชฌายาจริยา

อิหัง สัพเพทเทเวตานัง โหตุ สุขิตา โหตุ สุขิตา โหนตุ  
สัพเพ เทวา

อิหัง สัพเพเปตานัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ เปตา  
อิหัง สัพเพเวรีนัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ เวรี  
อิหัง สัพเพสัตตตานัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ สัตตทา

### กรวดน้ำ

ข้าพเจ้าขออุทิศบุญกุศล จากการเจริญภาวนานี้ ให้  
แก่ เจ้ากรรมนายเวรทั้งหลายของข้าพเจ้า ที่ข้าพเจ้าได้เคยล่วง  
เกินท่านไว้ ตั้งแต่อดีตชาติจนถึงปัจจุบันชาติ ท่านจะอยู่ภพใด  
หรือภูมิใดก็ตาม ขอให้ท่านได้รับผลบุญนี้ แล้วโปรดอโหสิกรรม  
และอนุโมทนาบุญแก่ข้าพเจ้าด้วยอำนาจบุญนี้ด้วยเทอญ

### คำอธิษฐานอโหสิกรรม

ข้าพเจ้าขออโหสิกรรม กรรมใดที่ทำแก่ผู้ใดในชาติ  
ใดๆ ก็ตาม ขอให้เจ้ากรรมนายเวร จงอโหสิกรรมให้แก่ข้าพเจ้า  
อย่าได้จองเวรจองกรรมต่อไปเลย

แม้แต่กรรมที่ใครๆ ทำแก่ข้าพเจ้าก็ตาม ข้าพเจ้าขอ  
อโหสิกรรมให้ทั้งสิ้น ยกถวายพระพุทธเจ้าเป็นอภัยทาน เพื่อจะ  
ได้ไม่มีเวรกรรมต่อไป

ด้วยอำนาจแห่งอภัยทานนี้ ขอให้ข้าพเจ้า ครอบครัว  
บุตรหลาน ตลอดจนวงษาคณาญาติ และผู้มีอุปการคุณของ  
ข้าพเจ้ามีความสุข ความเจริญ ปฏิบัติแต่สิ่งที่ดี และสิ่งที่ชอบด้วย  
เทอญ

เนื่องด้วยในการจัดพิมพ์ หนังสือ "หลวงพ่อบ้าน  
วัดนกกระจาบ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา" ครั้งนี้ (ครั้งที่๓๐๖) นั้น

เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2553 ข้าพเจ้าและเพื่อนๆ  
ซึ่งประกอบไปด้วยตัวข้าพเจ้า น.ต.สมศักดิ์, คุณวิภาศิริ,  
คุณสุขเกษม, คุณปลื้มจิตต์, คุณสาธิตา, คุณชนากร ได้เดินทางไปถวายสังฆทาน เนื่องในฤดูกาลเข้าพรรษา ตามวัดต่างๆ ใน  
อยุธยาโดยมิได้เจาะจงว่าจะต้องเป็นวัดใด และในครั้งนี้ได้บังเอิญ  
ไปวัดนกกระจาบ ได้นมัสการพระสมุห์ปรีชญา ซึ่งได้สนทนาถึง  
เรื่องราว ความเป็นมาของวัด และได้เอ่ยปาก ขอหนังสือเกี่ยวกับ  
ประวัติของวัดนกกระจาบจากท่าน ท่านได้นำหนังสือมาให้  
ซึ่งเหลือน้อยเต็มที และโดยเฉพาะที่มีอยู่ก็ชำรุดเสียหาย เพราะ  
น้ำท่วมบ้าง เพราะปลวกบ้าง โดยเหตุอื่นๆ บ้าง เป็นบางส่วน  
ทำให้ตัวข้าพเจ้าคิดว่าน่าจะพิมพ์หนังสือนี้ถวายแด่ทางวัด เพื่อ  
เป็นการบำรุงพระพุทธศาสนา และให้ญาติโยม โดยเฉพาะคน  
รุ่นใหม่ ได้ทราบประวัติความเป็นมาของวัดนกกระจาบ เพราะสิ่ง  
เหล่านี้มีค่าทางประวัติศาสตร์ เพื่อให้ลูกหลานได้ศึกษาสืบไป

ในการพิมพ์ครั้งนี้ เพื่อเป็นการเคารพต่อผู้จัดพิมพ์  
ครั้งแรก และตามเจตนาของทางวัด เราได้พิมพ์ตามต้นฉบับเดิม  
และขออนุญาตเพิ่มบทสวดมนต์ อีกหนึ่งบทตามหน้ากระดาษที่  
โรงพิมพ์เพิ่มให้

ขอกราบขอบพระคุณ และขออนุโมทนาในกุศล  
เจตนาของเพื่อนๆ ทุกท่านที่ร่วมบริจาค ทุนทรัพย์และได้ช่วยกัน  
ดำเนินการในการพิมพ์ครั้งนี้ ขออานุภาพแห่งการบุญกุศลครั้งนี้ จง  
ดลบันดาลให้ท่านประสบแต่ความสุข ความเจริญ ด้วย อายุ  
วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ ธนสารสมบัติ พพัฒมงคล สมบูรณ์  
พูนพล และสมหวังในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการเทอญ

ธนวดี สุกพราว บอมโบนาคี

1 สิงหาคม 2553

## รายงานผู้ร่วมการบุญดังนี้

|  |                    |       |      |
|--|--------------------|-------|------|
| คุณชนวนดี  | สุกพราว บอมโบนาดี  | 2,000 | เล่ม |
| คุณอรรถสิทธิ์                                      | จุฑาทิตติ          | 2,000 | เล่ม |
| ครอบครัวแสนศิริพงษ์                                |                    | 1,800 | เล่ม |
| อุทิศให้คุณพ่อสุรินทร์ ไวลีขิต                     | }                  | 1,000 | เล่ม |
| อุทิศให้คุณแม่จินตนา สิงห์เสนี                     |                    |       |      |
| อุทิศให้คุณแม่อุษะ สุขนิตย์                        |                    | 500   | เล่ม |
| คุณสุธารินทร์ ไวลีขิต และร้านลูกน้ำสวนจตุจักร      |                    | 500   | เล่ม |
| คุณสาธิตา  | ทอมสัน             | 400   | เล่ม |
| คุณวัลภา   | ชิลด์              | 400   | เล่ม |
| คุณยงวรี   | เบรทล์             | 200   | เล่ม |
| คุณพวงร้อย   | ราโมส              | 200   | เล่ม |
| คุณเทพบดี  | จ้อยรอด            | 200   | เล่ม |
| พ.ท.สุพงษ์-คุณสมพร ชวงศ์ตระกูลและครอบครัว          |                    | 200   | เล่ม |
| คุณวิภาศิริ  | ชวงศ์ตระกูล        | 108   | เล่ม |
| คุณแม่มาลี   | ใจเที่ยง           | 100   | เล่ม |
| คุณผกามาศ  | พิมพ์มะทา          | 60    | เล่ม |
| คุณรุ่งโรจน์-คุณณัฐยาน์-คุณธีรสิทธิ์ อำนาจวิเศษโชค |                    | 60    | เล่ม |
| คุณลัดดา   | สุภาภาณูจน์        | 40    | เล่ม |
| คุณวิยะดา  | ทองบริสุทธิ์       | 40    | เล่ม |
| คุณมานะ  | ทองมาก และครอบครัว | 20    | เล่ม |

## รายงานผู้สร้างหนังสือให้ วัดนกกะจาบ

ตำบลวัดยม อำเภอบางบาล

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล                                    | จำนวน/เล่ม |
|-------|--|------------|
| 1.    | น.ต.สมศักดิ์ รอดสัตว์                          | 108        |
| 2.    | น.อ.วีรวิทย์ ศรีอินทรสุทธิ                     | 100        |
| 3.    | น.ท.สุเทพ นิลวร และครอบครัว                    | 100        |
| 4.    | น.ต.ระพีณ-คุณประนอม พูลพัฒน์                   | 100        |
| 5.    | คุณยุร คุ่มด้วง                                | 100        |
| 6.    | แผนกจัดแผนงาน กขส.อจปร.อร.                     | 100        |
| 7.    | พ.จ.อ.กิตติศักดิ์ ฉลองธรรม และครอบครัว         | 99         |
| 8.    | แม่สุดใจ-คุณธนัท นาประเสริฐ                    | 99         |
| 9.    | คุณพัชนี พ้องพงษ์ศรี คุณธนภัทร ทองอยู่         | 69         |
| 10.   | คุณนุจรินทร์ พ้องพงษ์ศรี และครอบครัว           | 69         |
| 11.   | คุณกนกกรานต์ พ้องพงษ์ศรี                       | 69         |
| 12.   | คุณชม้อย-คุณอนันต์ พ้องพงษ์ศรี                 | 69         |
| 13.   | จ.อ.วิจิต สุทธ-คุณดวงดาว ทศนิยม                | 69         |
| 14.   | น.ท.ฐิระพัทธ์-คุณปรียา ทองไกรแสน               | 61         |
| 15.   | ครอบครัวทองไกรแสน                              | 60         |
| 16.   | น.ต.วิรัช คงศีล                                | 57         |
| 17.   | พ.จ.อ.สุนทร-คุณวันเพ็ญ เขาวังสึงเกตุ พร้อมธิดา | 56         |



(ต่อรายงานผู้สร้างหนังสือฯ)

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล                       | จำนวน/เล่ม |
|-------|-----------------------------------|------------|
| 18.   | พ.จ.อ.สมพงษ์-คุณจำเนียร แสงสาคร   | 56         |
| 19.   | คุณดำรงค์ ทัพมงคล                 | 55         |
| 20.   | คุณสมชาติ เหมือนโพธิ์             | 54         |
| 21.   | พ.จ.อ.สุวิโซ รักภู                | 51         |
| 22.   | คุณณัฏฐา ชูรัตน์                  | 50         |
| 23.   | น.ต.พินิจ อุปสทิพย์ และครอบครัว   | 47         |
| 24.   | ร.อ.สามารถ เท็งกิม                | 47         |
| 25.   | พ.จ.อ.สุศักดิ์ กรนุ้ม และครอบครัว | 46         |
| 26.   | จ.อ.วีระ บุตรมั่ง                 | 38         |
| 27.   | ด.ช.กัณฑ์พัฒน์-ด.ญ.รุจรวี สฤณเฑ   | 30         |
| 28.   | น.อ.คงภักดิ์ จิตต์น้อม            | 20         |
| 29.   | น.ต.สุรินทร์ เปลี่ยนสมัย          | 20         |
| 30.   | น.ต.ธวัช-คุณวิภา อาภรณ์           | 20         |
| 31.   | น.ต.ชนะ ภูมิประเสริฐ              | 20         |
| 32.   | น.ต.สงเสริม น่วมดำริห์            | 20         |
| 33.   | ร.อ.วินัย บานเย็น                 | 20         |
| 34.   | ร.อ.ธีรชาติ ชูลี                  | 20         |
| 35.   | ร.อ.หญิง อริยา ทองมาก             | 20         |
| 36.   | พ.จ.อ.อำนาจ สาโหมศ                | 20         |
| 37.   | พ.จ.อ.เกียรติพงษ์ ทรงกลิน         | 20         |

(ต่อรายงานผู้สร้างหนังสือฯ)

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล                      | จำนวน/เล่ม |
|-------|----------------------------------|------------|
| 38.   | พ.จ.อ.สมยศ ทองสมบัติ             | 20         |
| 39.   | พ.จ.อ.หญิง สุจิตรา คชวัฒน์       | 20         |
| 40.   | จ.อ.เกศดา วุ่นบำรุง              | 20         |
| 41.   | คุณชัชชัย เกตุหอม                | 20         |
| 42.   | คุณธนา เกื้อกุล                  | 20         |
| 43.   | คุณพงษ์ปรีดา กลิ่นอุไทย          | 20         |
| 44.   | คุณวินัย เสี่ยงเสนาะ             | 20         |
| 45.   | คุณชลาภรณ์-คุณศิริรัตน์ โภคศิริ  | 20         |
| 46.   | คุณอุ่งน เหมือนจันทร์            | 20         |
| 47.   | คุณกัญญา รอดพุด                  | 20         |
| 48.   | คุณจริยา เกตุก่อลาภ              | 20         |
| 49.   | ด.ญ.อัจฉราภรณ์ รัตนะ             | 20         |
| 50.   | คุณอารี วงษ์ขอบพอ                | 9          |
| 51.   | พล.ร.ต.วีระวงศ์ ธรรมมงคล         | 200        |
| 52.   | น.อ.เทพชัย โตศักดิ์              | 100        |
| 53.   | น.ท.สมนึก ณ ป้อมเพชร             | 100        |
| 54.   | น.ท.ประวิณ จันทรมณี              | 100        |
| 55.   | พ.จ.อ.เจริญ - คุณนิลรวี ทรงเจริญ | 100        |

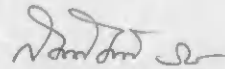
(ต่อรายงานผู้สร้างหนังสือฯ)

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล                      | จำนวน/เล่ม |
|-------|----------------------------------|------------|
| 56.   | คุณแม่ มาลี ใจเที่ยง             | 100        |
| 57.   | ร.ต.แนล้ม ดนตรี และครอบครัว      | 74         |
| 58.   | น.อ.อานนท์ พงษ์ทองเจริญ          | 60         |
| 59.   | น.ท.จักรกฤษณ์ มาสอาด             | 60         |
| 60.   | คุณสมพร อินทร์ขำ                 | 60         |
| 61.   | ร.ท.ศนอง กุลเจริญ                | 59         |
| 62.   | น.ต.สัญญา พุ่มพิมล               | 56         |
| 63.   | น.อ.เอนก ภาศิริรักษ์             | 54         |
| 64.   | พ.จ.อ.สมควร ทองโชติ              | 50         |
| 65.   | พ.จ.อ.ไพโรจน์ ถึงรัตน์           | 49         |
| 66.   | ร.อ.ปรีชา โชติช่วง               | 48         |
| 67.   | นายสุบิน อ่างสมบูรณ์             | 40         |
| 68.   | น.ท.สมพร ทองกร                   | 20         |
| 69.   | น.ต.ไพบูลย์ ชาลีชาติ และครอบครัว | 20         |
| 70.   | พ.จ.อ.ฉัตรชัย ชีตตะสังคะ         | 20         |
| 71.   | พ.จ.อ.หญิง แก้วตา ชีตตะสังคะ     | 20         |
| 72.   | พ.จ.อ.สินธุ์ คงมณี               | 20         |
| 73.   | พ.จ.อ.ไกรวุฒิ ศรีจันทร์          | 20         |

(ต่อรายงานผู้สร้างหนังสือฯ)

| ลำดับ | ชื่อ - สกุล                | จำนวน/เล่ม |
|-------|----------------------------|------------|
| 74.   | พ.จ.อ.หญิง ชนัญญา วงศ์แก้ว | 20         |
| 75.   | จ.อ.อนุสรณ์ เล็กสาคร       | 20         |
| 76.   | นายสงคราม หมื่นศรี         | 20         |
| 77.   | นายสมพงษ์ ชะเอมไทย         | 20         |
| 78.   | นายมงคล อ่ำประยูร          | 20         |
| 79.   | นายสิงหา สุขสุสร           | 20         |
| 80.   | นายไพรัตน์ ประทุมทรัพย์    | 20         |
| 81.   | นายสระรัฐ มะยม             | 20         |
| 82.   | นายไพรัช รอดสไต            | 20         |
| 83.   | นายชัยพฤกษ์ ฉิมคล้าย       | 20         |
| 84.   | คุณเอื้ออารี พุ่มเสนาะ     | 10         |
|       | รวมเพิ่มเติมอีก            | 1,640      |
|       | รวมของยอดที่ส่งไปแล้ว      | 2,308      |
|       | รวมทั้งสิ้น                | 3,948      |

สำเนาถูกต้อง

น.ต. 

(สมศักดิ์ รอดสไต)

แผนกไฟฟ้า กอง สน.อจปร.

๕, ๓.๒, ๕๓

แบบฟอร์มการปฏิบัติงาน

|                          |          |  |
|--------------------------|----------|--|
| ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป |          |  |
| ชื่อหน่วยงาน             | โรงเรียน |  |
| ชื่อครู/บุคลากร          |          |  |
| ชื่อผู้เรียน             |          |  |
| ชื่อเรื่อง               |          |  |
| วัตถุประสงค์             |          |  |
| เนื้อหาสาระ              |          |  |
| วิธีการสอน               |          |  |
| สื่อ/อุปกรณ์             |          |  |
| ขั้นตอนการสอน            |          |  |
| การวัดผล                 |          |  |
| การประเมินผล             |          |  |
| บันทึกผล                 |          |  |
| ข้อเสนอแนะ               |          |  |
| สรุป                     |          |  |

เชิดชูคุณงาม

โรงเรียน  
(โรงเรียน) (จังหวัด)  
นางสาว...  
นางสาว...  
นางสาว...

พิมพ์ที่ : สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การส่งเสริมการค้าผ่านศึก  
โทร. 0-2910-001-2 โทรสาร 0-2585-6466